

CHORALAMT
32. SONNTAG IM JAHRESKREIS

INTROITUS
(ZUM EINZUG)

IN. III
MRBCKS

Ps. 87, 3 et 2

I Ntret * o-rá- ti- o me- a in conspé-
ctu tu- o : incli- na aurem tu- am ad
pre- cem me- am Dó- mi- ne. Ps. Dómi- ne De- us sa- lú-
tis me- ae : in di- e clamá- vi, et nó- cté co- ram té.

E45

HERR, laß mein Gebet zu Dir dringen,
wende Dein Ohr meinem Flehen zu.
Ps. HERR, Du Gott meines Heils,
zu Dir schreie ich am Tag und bei Nacht.

GRADUALE
(NACH DER LESUNG)

Wie ein Rauchopfer steige mein Gebet vor Dir auf, HERR.
V. Als Abendopfer gelte vor Dir, wenn ich meine Hände erhebe.

GR. VII
MRBCKS

Ps. 140, 2

D I- ri- gá- tur * o-rá- ti- o me- a sic- ut
incénsu- m in conspéctu tu- o, Dó- mi-
ne- E- levá- ti- o
mánu- um me- arum sacri- fi- ci- um ves-
per- tí- num.

C67

ALLELUIA

IV RBCKS Ps. 147, 3

A L-lé-lú-ia. Qui pó-
su-it fi-nes tu-os pa-
cem, et á-di-pe
fru-mén-ti-sá-ti-at-te.

Halleluia.

Er verschafft Deinen Grenzen Frieden,
und sättigt dich mit bestem Weizen.

OFFERTORIUM (ZUR GABENPROZESSION)

OF. VIII RBCKS Ps. 118, 133

G Ressus me os* dí-ri-ge Dó-mi-ne secún-
dum e-ló-qui-um tu-um ut
nón domi-né-tur omnis iniusti-ti-a,
Dó-mi-ne.

Festige meine Schritte, wie Du es verheißten hast!
Laß kein Unrecht über mich herrschen, HERR.

COMMUNIO
(ZUR KOMMUNION)

Ps. 22, 1, 2

CO. II
RBCKS

D Omi-nūs * re-git me, et ni-hil mi-hi dé-
e-rit : in lo-co pá-scu-ae i-bi me-
col-lo-cávit : su-per aquam re-fecti-ó-nis e-du-cá-
vit me.

The image shows a musical score for a choir (CO. II RBCKS). It begins with a large initial 'D' and the Latin text 'Omi-nūs * re-git me, et ni-hil mi-hi dé-'. The text continues across four staves: 'e-rit : in lo-co pá-scu-ae i-bi me-', 'col-lo-cávit : su-per aquam re-fecti-ó-nis e-du-cá-', and 'vit me.'. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamic markings. A box labeled 'E 163' is present on the first staff.

Der HERR ist mein Hirte, nichts wird mir fehlen,
Er läßt mich lagern auf grünen Auen
Und führt mich zum Ruheplatz am Wasser.